



Poleymieux au Mt d'Or  
Les Chemins  
du 11 mai au 7 juillet 2025

d'art

PROJET 2025

Parmi les artistes déjà contactés, 8 se sont montrés intéressés par notre projet.

- Bruno Guihéneuf
- Christian Hirlay
- Isabelle Garbil Fauve-Piot
- Marc Da Costa
- Dominique Sagnard
- Pascale Roussel
- Philippe Pousset
- Wojtek Hoefft

Vous trouverez pour chacun d'eux une fiche qui résume leur parcours et leur travail.

Nous réorganiserons, dans ce projet 2025, des déambulations scolaires ainsi que des ateliers de création textile animés par une des habitantes, artiste du village.

Nous voudrions inciter d'autres artistes de Poleymieux à se manifester afin d'enrichir ces chemins d'art.

## Bruno Guihéneuf

Il est né en 1968, vit et travaille en Bretagne. Il a une formation en arts appliqués à Paris et un master en arts plastiques à Rennes, scénographie pour le théâtre.

*« Mes sculptures Flux sont directement inspirées de la vie, observée autour de moi dans le monde végétal et animal, et plus largement dans une vision globale de l'énergie des éléments naturels, de l'univers. Les sculptures sont dessinées et conçues comme un souffle calligraphique. Imprégnées des sensations du corps et de l'esprit, elles en traduisent les variations. »*



## Christian Hirlay

Né dans le Berry, il est diplômé de l'institut d'Arts visuels d'Orléans. D'abord dessinateur et illustrateur, Christian Hirlay a trouvé dans le fil de fer l'allié pour dessiner en 3 dimensions.

*« Je travaille l'acier pour la liberté infinie à laquelle il me permet d'accéder. Je laisse le hasard à l'œuvre. »*



## Isabelle Garbil Fauve-Piot

Née à Soissons , elle travaille d'abord en tant qu'ingénieur dans le domaine industriel.

Elle choisit de suivre une autre voie en devenant céramiste et complète sa formation artistique à l'École des beaux-arts de Versailles.  
Son atelier est installé à Dourdan (91)

*« À l'aide du feu, du métal, du vide et de la vibration, je cherche à suggérer l'être en conscience, son corps maillage d'atomes, ses limites, son âme, sa relation aux autres et à l'univers, le fait qu'il se construit toute la vie, comme un végétal qui pousse et se découvre. »*



## Marc DA COSTA et Dominique SAGNARD

Marc Da Costa débute son travail comme ferronnier d'art dès l'âge de 14 ans. Il y a un peu plus de 20 ans, il rencontre Dominique Sagnard, elle est céramiste, travaille la terre.

Aujourd'hui, chacun s'est modifié pour pouvoir créer à 4 mains une œuvre commune. Lui, un dompteur au geste farouche et primordial. Elle, une poétesse des formes.

Ils se trouvent et se retrouvent autour de la matière... le métal.

*« Au départ de l'œuvre : des passions... et l'irréremédiable besoin de créer, la nécessité de dire avec la matière ce que les mots n'abordent pas. »*



## Pascale ROUSSEL

Elle est née à Dijon en 1959.

Après avoir exercé le métier d'Assistante sociale de 1981 à 2018, dans différentes institutions, elle a obtenu en 2014, le DUSOPCE à l'université Lyon 2 (diplôme d'arthérapie).

*« Je tente de ralentir le temps en rafistolant pendant des heures des rebuts voués à l'échec, rebuts qui ont à voir avec le textile...*

*Je ne souhaite pas que mes œuvres soient aimées, je souhaite qu'elles interrogent... »*



## Philippe POUSSET

Il est né à Orléans et après un diplôme de technicien s'est tourné vers la conception et l'agencement de travaux en bâtiment.

En 2008, son arrivée au Maroc marque le début de son travail de sculpteur.

*« L'inspiration née de mon regard, porté sur cette nature si riche, et ce qu'elle me renvoie... Tout est là, tout a déjà été créé par l'action et l'énergie de la nature. Il ne me reste plus qu'à m'en approcher le plus possible, la ressentir, la laisser me pénétrer, et y apporter ma propre vision. »*



## Wojtek HOEFT

[www.wojtekhoeft.de](http://www.wojtekhoeft.de)

Il est né à Gdynia en Pologne en 1967, vit et travaille à Berlin et à Wejherowo en Pologne.

Il est diplômé en sciences informatiques et en communication visuelle, avec une spécialisation sculpture.

Depuis 2005, il expose en Allemagne, Pologne, France.

*« En tant que sculpteur, j'essaie de comprendre l'être humain à travers le corps. Le propos de mon art est de faire bouger celui qui observe pour activer ses émotions. »*

