



Les

3 GAULES

Les 3 Gaules est un collectif de 3 artistes anonymes qui travaillent en lien avec la nature et l'environnement.

L'œuvre intitulée « La Vengeance » est une réalisation qui mêle art urbain et nature, transformant une voiture abandonnée en une installation immersive et poétique.

Avec cette œuvre, les artistes proposent une réflexion sur les enjeux environnementaux et l'interaction entre l'homme et son environnement.

La Vengeance n'est pas une menace, mais un appel à la conscience collective



Diéry

DIOUM



Diéry est un sculpteur sur Bois d'origine Sénégalaise qui vit aujourd'hui à Villefranche sur Saône .

Il a appris la sculpture à l'école car son ethnie d'origine est spécialisée dans le travail du bois .Il sculpte surtout le chêne et, pour chacune de ses œuvres veut raconter une histoire et transmettre des émotions parfois difficiles à exprimer avec des mots.

Diéry DIOUM est aussi un sculpteur de l'improvisation. Il aime le « live » et réalise des performances devant un public toujours fasciné. Ici, l'artiste prend plaisir à « rentrer dans la matière comme dans une jeu » dit de lui Jean Devroe correspondant du Progrès qui l'observe teiller le tronc de frêne devenue sculpture. Une sculpture offrant « deux visions d'une même réalité » commente l'artiste « grace au vide créé à l'intérieure de la matière, deux images se dévoilent, une première autour du paraître, une seconde cachée, plus puissante, différente, qu'il faut aller chercher derrière les évidences. »

CONTACT : - **Dioum Diery**

dioumdiery@yahoo.fr

07 58 34 40 77

Site :  **DIOUM1232**



Isabelle

GARBIL



« Sculpter le vide pour créer une présence, une vibration, la vibration essentielle de l'être en devenir. »

Après 15 ans d'expérience dans le domaine industriel en tant qu'ingénieur, Isabelle Garbil devient céramiste en 2009 et complète ensuite sa formation artistique à l'École des beaux-arts de Versailles. Diplômée en 2014, elle consacre depuis toute son énergie à traduire la vibration essentielle de l'être en devenir dans ses sculptures en acier.

« À l'aide du feu, du métal, du vide et de la vibration, je cherche à suggérer l'être en conscience, son corps maillage d'atomes, ses limites, son âme, sa relation aux autres et à l'univers, le fait qu'il se construit toute la vie, comme un végétal qui pousse et se découvre ».

Elle travaille sur des notions telles que « être et devenir », « temporel et intemporel », « permanence et impermanence », mais aussi sur la notion d'absence et de présence, le vide plein d'énergie, état de base de la matière. Comment un rien signifie un tout.

CONTACT : - **Isabelle Garbil**

ifauvepiot@gmail.com

06 15 41 20 13

Isabelle Garbil vit et travaille à St Arnoult en Yvelines



Véronique

aNCELET



Véronique Ancelet est créatrice textile

Avec Pascale Roussel-Créatrice Textile également- et la participation des habitants adultes de la commune réunis sur plusieurs ateliers, elle nous propose deux installations :

-« *En suspensions* » : Pendeloques constitués de chutes de tissus variés, boutons, perles, rubans...cordelettes fines, issus de dons et récupérations diverses. Installés ensemble dans la bergerie du musée Ampère, ces "suspensions" s'affichent comme des objets modestes et précieux à la fois, un peu baroques... Ils racontent nos sensibilités, nos rêves, nos différences et l'énergie « lumineuse » qui en découle.

-« *Volent au vent* », écheveaux échevelés. Tels les drapeaux de prières tibétains, ces écheveaux sont constitués de bandelettes de tissus variés. En leurs centres, pourront être insérés des mots écrits à même le tissu, des fragments de poèmes, des souhaits, des vœux. Ces écheveaux montés sur des liens solides et positionnés le long des chemins laissent le soleil, la pluie et le vent écrire la suite de l'histoire...

Le fil conducteur de cette aventure/rencontre est l'énergie : l'énergie du groupe, la richesse des différences, la rencontre, l'échange, le partage d'intentions et la nécessité du vent pour que nos vœux se dispersent...

CONTACT : - **Véronique Ancelet**

veronique-ancelet@hotmail.fr

06 16 12 37 12



parfoislabas

Véronique Ancelet vit et travaille à Poleyieux-au -Mt-d'Or (69) .



Pascale

ROUSSEL



Attirée depuis toujours par l'art, Pascale Roussel a obtenu, en 2014, un diplôme d'arthérapie.

Depuis elle anime des ateliers d'art textile.

Par ses rafistolages et re-cousures, elle cherche à exprimer la vie dans tous ses cycles et vicissitudes.

*« Je tente de ralentir le temps en rafistolant pendant des heures des rebuts voués à l'échec, rebuts qui ont à voir avec le textile...
Je ne souhaite pas que mes œuvres soient aimées, je souhaite qu'elles interrogent... »*

Pascale Roussel est passionnée d'art textile, autodidacte dans ce domaine, elle consacre une partie de sa vie à récupérer des matériaux de mercerie et à les assembler, coudre, remanier pour aboutir à des créations textiles contemporaines.

« Je ne cherche pas à travailler « de la bonne façon » comme disaient nos grands-mères, c'est-à-dire que mes œuvres peuvent paraître « non finies », ce qui m'intéresse est la substance qui en sort, l'atmosphère créée »

CONTACT : pascale-roussel@orange.fr

Site : www.entretissures.com



entretissures

Pascale Roussel vit & travaille à Anse (69)



Wojtek

HOEFT



Ses sculptures en résine ou en bronze montrent des corps humains puissants, souvent en mouvement. « *En tant que sculpteur, j'essaie de comprendre l'être humain à travers le corps. Le propos de mon art est de faire bouger celui qui observe pour activer ses émotions.* »

En tant que sculpteur, j'essaie de comprendre les gens à travers le corps et de les aborder à travers le corps. C'est pourquoi je crée des sculptures figuratives.

La figure se présente devant nous comme un objet parmi d'autres, mais est lue par le spectateur comme une représentation de notre corps.

En tant qu'artiste, je profite de ce simple fait pour aborder le ressenti du spectateur envers le corps et les idées cognitives qui y sont associées.

Je fais cela en redessinant et en façonnant les physionomies de mes sculptures. Je dépasse les limites de ce qui est apparemment statiquement et physionomiquement possible et confronte ainsi le spectateur à ses exigences corporelles et à la relativité de son corps et de son image de soi.

Puisque je recherche mon langage artistique dans le dessin précis de la forme, je travaille des matériaux malléables comme l'argile ou le plâtre pour enfin montrer les œuvres dans la matière finale terre cuite, bronze, aluminium ou encore plastique.

CONTACT : galerie Chyburski au 04 74 03 89 94
Elisabeth Triboulet et Ouli Traunspurger
ulueli@wanadoo.fr

Wojtek HOEFT vit et travaille à Berlin et à Wejherowo en Pologne.



Dominique

SAGNARD

Marc

DA COSTA



Marc Da Costa débute son travail comme ferronnier d'art dès l'âge de 14 ans. Il rencontre Dominique Sagnard, elle est céramiste et travaille la terre.

Aujourd'hui, chacun s'est modifié pour pouvoir créer une œuvre commune.

Au départ de l'œuvre : des passions... et l'irrémissible besoin de créer, la nécessité de dire avec la matière ce que les mots n'abordent pas.

Le ton de la mélodie créative était donné.

Lui, un dompteur au geste farouche et primordial.

Elle, une poétesse des formes.

Ils se retrouvent autour de la matière... le métal.

Ils le font vivre de lumières et de toutes les histoires qui ont fait l'humanité depuis les Temps reculés. Une nécessité de faire et de créer de l'émotion, une discussion avec la matière, ils créent leur histoire dans le métal, ils harmonisent le passé et le présent avec la force et la sensibilité de l'authentique et des énergies telluriques.

CONTACT : - Marc Da Costa

marc.da-costa@orange.fr

et Dominique Sagnard

sagnard.dom@orange.fr

06 71 65 74 40

Dominique Sagnard & Marc Da Costa vivent & travaillent à Anse (69)



Henry

GaUTHERET



« La sculpture d'Henri Gautheret est une œuvre de rigueur. Il l'a lui-même qualifiée "d'austère". Un coup d'œil superficiel y voit quelque chose de géométrique, de mécaniste, peu enclin à l'effusion, à l'expression des sentiments. Cependant à y regarder de plus près certaines de ses formes ne manquent pas de sensualité, de cette sensualité qui, outre l'œil, s'adresse à la main, au toucher, ce sens si peu sollicité par l'art : les polis, les rugueux, les rondeurs. » *Pierre DALLAIRE*

Henry Gautheret poursuit depuis une vingtaine d'années un travail d'épuration sur l'évocation d'oiseaux en équilibre et en vol. Ces oiseaux s'assemblent en mobiles tels des idéogrammes, formant une murmuration.

A la fois sculptures-matière où s'interpénètrent les pleins et les vides, sculptures- couleur aux infinies variances et sculptures-mouvement qui occupent l'espace.

CONTACT : - **Henri Gautheret**
pegaz.gautheret@gmail.com
06 07 70 73 08

Henri Gautheret vit et travaille à Lyon (69)



Victor

CaNIATO



Victor CANIATO, est Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

Il arrive en France à l'âge de huit ans. Il est ouvrier métallurgiste lorsqu'il découvre au musée d'art moderne de la ville de Paris l'atelier du sculpteur Constantin Brancusi. Cette rencontre imprévue est déterminante et le pousse à entreprendre des études artistiques.

Les racines profondes de son inspiration se trouvent dans sa quête de modèles primitifs, provenant de contes et de légendes. Images symboliques qui lui permettent d'adoucir, de poétiser la gravité contenue au cœur de certaines de ses œuvres et d'inscrire ainsi ses sculptures dans une dimension universelle accessible au plus grand nombre.

Aujourd'hui, Victor Caniato sculpte et assemble des matériaux très divers : béton, bronze, acier, plâtre, pierre, bois. De son rapport intime avec ces matériaux, il nous livre des bouquets étoilés, des oiseaux, des petites maisons qui composent une grande part de son vocabulaire plastique.

Les éléments à caractère figuratif, sont posés sur des socles qui deviennent avec le temps de plus en plus grands. Le rapport disproportionné entre le socle et ce qu'il porte accentue l'effet de monumentalité car il déstabilise la perception que l'on peut avoir de l'espace quotidien.

Il poursuit ses recherches plastiques et se consacre également à la réalisation d'un jardin hors du commun où il convie artistes, peintres, sculpteurs, poètes et musiciens à composer avec lui son œuvre « Le jardin de Jocelyne et Victor ». Un jardin pour ré-enchanter le monde !

CONTACT : victorcaniato@yahoo.fr

Victor Caniato vit et travaille à Chaponost (69)