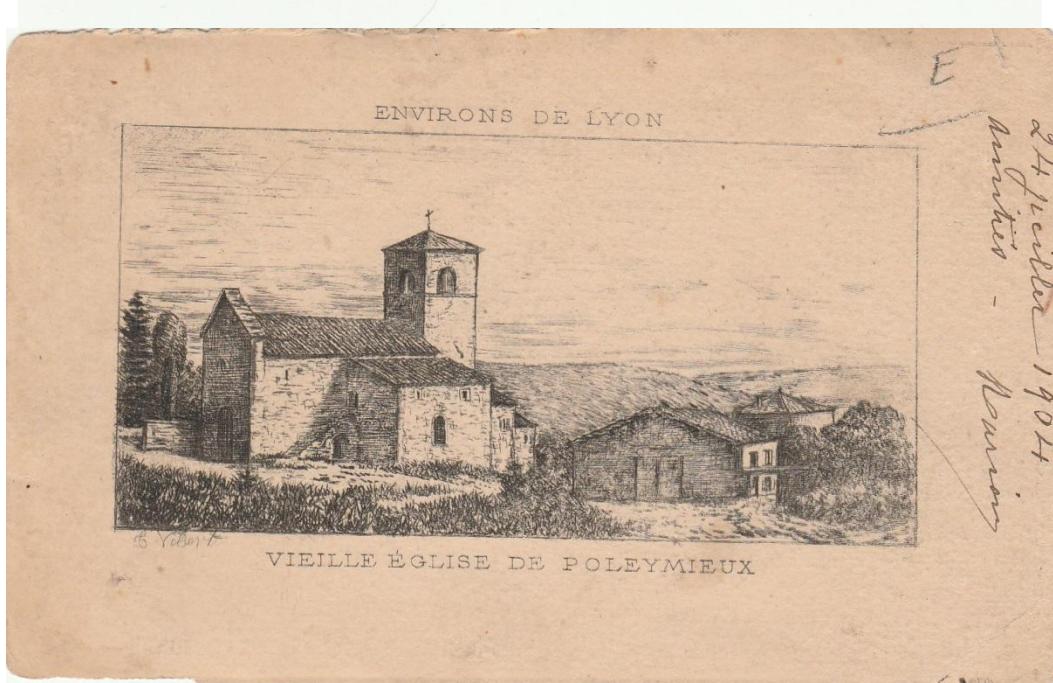
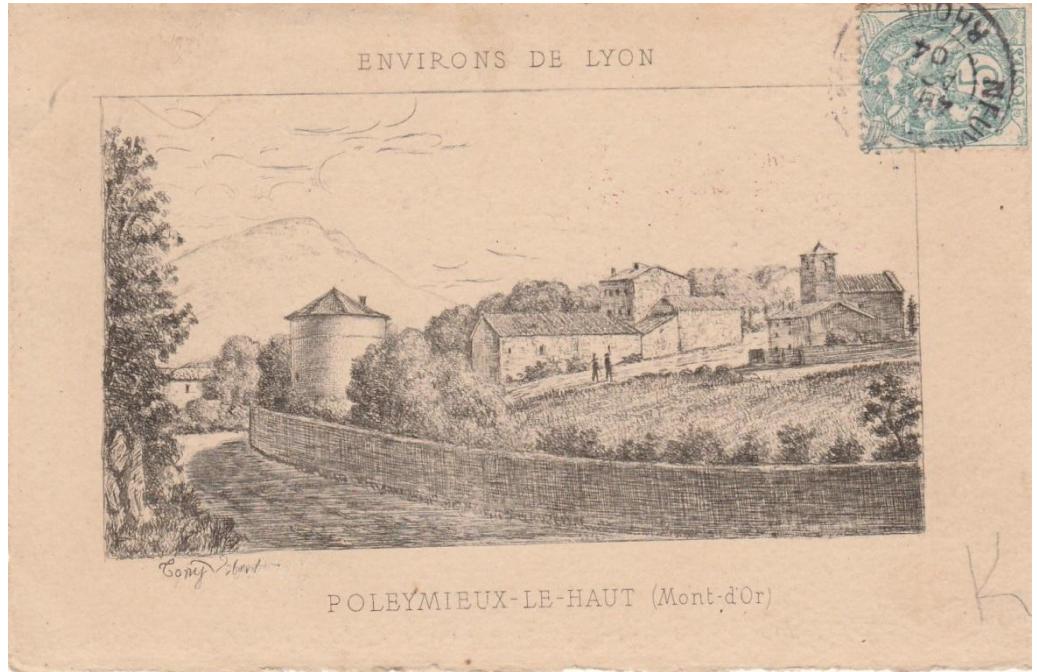


# Le Journal des Associations



Parution du mois de décembre 2024



## **Présence humaine à Poleymieux durant l'âge de bronze**

Si nous savions que les Romains étaient présents à Poleymieux au début de notre ère, pour la construction de l'aqueduc, il n'en était pas de même pour une présence humaine pendant l'âge de bronze moyen ou final, soit entre 1800 et 800 avant Jésus-Christ. Ceci fut attesté par les sondages préventifs réalisés par l'I.N.R.A.P\* avant la construction du hameau du « *Robillat* » en 2015. Nous reprendrons les paragraphes essentiels de leur rapport pour ne pas trahir l'exactitude de leurs conclusions alimentées par leurs découvertes.

*« Les dix sondages réalisés ont permis de mettre en évidence une occupation de la période de transition Bronze moyen/Bronze final, les vestiges d'installations des XI-XIIe siècles ayant pu ponctuellement se prolonger jusqu'au XIVe. Des restes de tombes remaniées datables des XI-XIIe siècles ont également été observés... Enfin, les restes osseux remaniés tendent à confirmer la présence d'un cimetière près de l'église médiévale. Néanmoins, sa localisation précise reste inconnue. »*

*L'occupation médiévale est caractérisée par des ossements humains désorganisés. Ces éléments permettent de suggérer qu'il s'agit d'une zone de rejets de sépultures perturbées lors de travaux réalisés ailleurs... Le faible enfouissement de ces ossements permet de supposer que ces perturbations ont eu lieu dans un passé assez récent... Et permet de suggérer qu'ils provenaient d'un cimetière lié à l'édifice religieux. »*

Nous discernons, à travers ces constatations, les méfaits de Mr Guillin du Montet qui transporta les terres du cimetière où reposaient nos ancêtres, pour les épandre dans son clos. L'on comprend, alors, le grand mécontentement des Poleymoriots car cela s'ajoutait à beaucoup d'autres violations des droits. Vous trouverez ci-après la transcription de la lettre adressée à leur seigneur par les habitants de la paroisse. On y ressent leur colère et leur crainte.

Nous savons où se trouvaient l'ancien cimetière et le nouveau grâce aux archives. Donc toutes ces découvertes sont désormais, en totalité, sous le hameau du « *Robillat* » bien protégées certes, mais inaccessibles pour nous. Pour l'histoire c'est dommage, mais d'un autre côté elles resteront pour les générations futures.

D'où l'intérêt des archives et de leur conservation.

**\*institut national de recherche archéologique préventive**

Le rapport complet de l' I.N.R.A.P est consultable en mairie



Transcription de la lettre des habitants de la paroisse de Poleymieux

à Monsieur Guillin Du Montet, seigneur du même lieu

« Monsieur, vous nous avée trampé. Vous nous avée fait entendre que vous fériez un vaste simethière au clos et que vous renverceriez les sandre de l'ansien dedand et au contrière vous avée antrenné dans votre terrain tous nos ansaitres, c'est ce qué le plus désastreux.

Vous nous avée pri 14 piefs d'arbre noyé dont nous avons de très bon titre, ce qui fait un grand tor à l'églisse, que jamais on ne pourra le rétablir sur tous à l'églisse que l'on deuroi tous sacrifier pour le culte divin et que ci nous trouvion le moindre titre que vous feriez une pantion de mille écu à l'églisse mais on nexige pas ce sera votre libre volonté.

Vous avée pri un chemin tendant de Chasselay et Saint-Germain à Lymonoit, la plasse de l'hôditoire que vous avée andas dans votre terrain, la croix sur un meur, 12 marche de pierre qui étoit autour, de plus, 4 qui étoit à la montée de l'église que nos grand père on beaucoup avue de pêne pour les a querir.

Vous avée pris des tomberaux de terre dans la commune même vous an nauée abennévisé une portion. de plus vous faite fère un foncé pour vous garantir mais faite le fère sur votre terrain.

Vous avée fait consantir pour achetté un terryez pour l'église a présan vous le gardée.

Ce qui nous angage a vous écrire cès pas quée on ne peut pas vous parlé. Vous vous zéchôffé trop jusqu'à menacé de frappér nous vous supplions de rendre justice de vous-même nous n'exijon que votre bonne vollonté nous vous donnons quinze jour pour réfléchir au bou de quinze jours la reponce de bonne pancé que vous horé ue si vous rendé justice de vous-même il sera anclox il s'an parlera plus et ci vous le mété sous vos pieds nous écririon à la grande justice. Ses ne pas pour nous que nous le demandons cé pour l'église.

Monsieur joignez vos bras à vos anphitéote nous vous anbrassons de tous notre cœur, ce né point par collère, ce né que la bonne rennuijon que nous demandons. »

## Découverte de la cabane des grandes oreilles (histoire)

Il y a quelques années, Nathalie Dambreville et Thierry Baillet, alors conseillers municipaux, projettent d'interroger les anciens de la commune sur leurs souvenirs de jeunesse (guerre, école...etc) et demande à Vincent Peytel d'assister à ces rendez-vous, car il connaît bien toutes ces personnes. Parmi celles-ci, nous irons voir Jean Peytel ( dit Jeanot) né à Poleymieux en 1930 et installé depuis 1955 ou 56 dans le Beaujolais , mais qui doit avoir de nombreux souvenirs de jeunesse. Bien nous en pris car ce fut le début de l'histoire de cette découverte..... Rentrons de suite dans la conversation----

*« Bonjour Jeanot, nous avons tenu à te rencontrer pour que tu fouilles dans ta mémoire et que tu nous racontes, si tu veux bien, tes souvenirs de jeunesse à Poleymieux (guerre, école et plus si possible). **Ho ben mon pauvre j'en ai beaucoup des souvenirs, des bons et des moins bons, mais lesquels vont vous intéresser ?** Tous, tu peux en être sûr!!! La guerre, ah ben oui, les grandes oreilles ça vous dit quelque chose? Mais non, raconte. A la déclaration de guerre, en 1938, l'armée française avait installé, au croisement de Rampaux, un poste d'écoute, appelé les grandes oreilles, pour prévenir de l'arrivée d'avions ennemis. C'était une grosse machine avec trois bras terminés par des sacs. Pour faire fonctionner cet engin, il fallait deux officiers et deux bidasses qui venaient chercher chez nous (à la Peroniere) du lait, des œufs et du vin. Un jour, nous sommes allés avec mon père pour voir ces militaires ; à notre arrivée, un officier a dit à mon père : « Que faites-vous là ? C'est interdit ! Ah oui et ben, mon père il a fait la guerre de 14 pendant quatre ans alors !! L'officier s'est mis au garde-à-vous. Donc ... les officiers étaient logés sous une grande tente et les bidasses n'en avaient qu'une petite, ils ont alors élu domicile dans la cabane située au bord du chemin, plus chaude l'hiver et plus fraîche l'été. Moi je me rappelle très bien qu'il y avait une cabane ici, mais de sa forme pas du tout et toi, te souviens-tu où était la porte ? Oui du côté du Mont Blanc\* et il y avait deux marches d'escalier pour descendre.*

Et c'est ainsi qu'est née l'envie de redécouvrir cette cabane de lui donner une seconde vie et qu'elle serve de nouveau d'abri aux nombreux promeneurs qui passent sur cette route. Et son nom, à votre avis ? Eh bien elle est devenue, spontanément et tout naturellement, très vite la « Cabane des grandes oreilles ».

L'équipe de P.O.L.M.E.P.A.T

\*Nous avons découvert la porte au sud, mais l'entrée est bien à l'est avec deux marches.







## POLEYMIEUX SOLIDARITE

### HISTOIRE DE FEMMES suite...

#### ATTIRER DES SOUTIENS DE POIDS

Le succès du programme « mères de jumeaux » n'est pas passé inaperçu. Il a attiré l'attention d'une importante ONG néerlandaise : CNV International. Le pragmatisme efficace du projet mené par l'APROFEM et soutenu par Poleymieux Solidarité a convaincu CNV de prendre le relais avec des moyens fortement accrus, assurant ainsi la pérennité et le développement d'un projet éclos entre Bamako et les Monts d'Or.

#### UNE PHILOSOPHIE DE L'ACTION

Les petits jumeaux de Bamako et leurs mères mendiantes ont vaincu beaucoup des doutes qui ont pu nous assaillir. La modestie des ressources mobilisées par Poleymieux Solidarité au regard de l'immensité des défis à relever au Mali peut faire douter de l'impact de notre engagement.

Avec des moyens modestes mais bien employés, il est possible de changer un peu le cours de destinées mal écrites. Nous avons donc choisi d'orienter notre action avec l'APROFEM en direction de projets de taille limitée mais innovants.

En somme, il s'agit de créer des actions qui, mises à l'épreuve des réalités du terrain, démontrent leur efficacité. Elles ont alors les meilleures chances de s'enrichir de contributeurs aux budgets conséquents. Ces modèles probatoires ne présentent pas de garantie de succès, mais ils assurent des expériences qui ne tournent pas à l'accident industriel en cas d'échec.

Ces réflexions se sont traduites en 2005 par l'adoption d'une convention de partenariat passée entre l'APROFEM et Poleymieux Solidarité. Elle forge les principes d'engagement qui guident chacune de nos actions. Sachant que l'échec n'est jamais à exclure.

#### DÉRIVES DE LA POLITIQUE LOCALE

La première pierre avait bien été posée par le maire de la Commune 2 de Bamako. Ce jardin d'enfants voulu par les mères du quartier TSF devait faciliter leur accès au travail en même temps qu'il scolarisait leurs enfants dans un pays où l'école maternelle n'existe pas.

Le terrain est municipal et l'investissement initial assumé par Poleymieux Solidarité. Un premier acompte de 5000 € financera le début des travaux. L'association des mères de famille, des femmes pauvres mais dotées d'emplois et donc au seuil de la classe émergente, doivent, après construction des locaux et premières dotations, prendre en charge le fonctionnement de la petite école.

Mais, très vite, la bonne marche du projet est entravée par un groupe de jeunes qui investissent le chantier, revendiquant le terrain pour leur propre association. Menaces, pressions, les tensions qui s'installent autour du projet trouvent à l'évidence leur origine dans les rivalités politiques locales sur fond de spéculation foncière. Malgré le soutien réaffirmé de la municipalité, Hawa Traoré, la directrice de l'APROFEM, juge plus sage de se retirer d'un projet qui semblait pourtant si bien né. Les 5000 euros engagés mais non encore consommés sont restitués à Poleymieux Solidarité.

### **DES EGOUTS QUI NE DEBOUCHENT PAS**

En 2009, l'APROFEM avait répondu à un appel à projet lancé par la métropole de Lyon. Le dossier était bouclé, les 9000 habitants du quartier TSF de Bamako allaient enfin vivre dans des conditions assainies. La réalisation du réseau de mini-égouts, équipement urbain de première nécessité, allait démarrer.

### **POLEYMIEUX ENGAGÉ SUR DEUX FRONTS**

Poleymieux Solidarité était fortement impliqué dans le projet. D'abord à Bamako, dans la conduite des études techniques indispensables à l'éligibilité du dossier. A Lyon aussi en obtenant de l'Agence de l'eau le financement des études techniques. Plus largement en obtenant le concours actif de PS Eau organisme de conseil et promotion des projets de l'espèce.

### **DOUCHE FROIDE**

Le fonds eau de Lyon consacrait environ 0,4% du budget assainissement du Grand Lyon à des actions de développement. Sa présidence avait fait connaître son avis favorable pour le financement de 80% du devis de 100 000 euros. Brutalement, en 2011, le Fonds revient sans explication sur sa position.

Deux années de travail s'évanouissent, les espérances des femmes du quartier TSF de Bamako partent à l'égout.

A quelque chose malheur est bon : trois ans d'échecs et de piétinement pour le quartier TSF de Bamako, heureusement sans y laisser de plumes, ont valu des économies forcées à Poleymieux Solidarité et donc des ambitions renforcées

### **LES REINES DU FONIO**



Dans la boutique du réseau JEKADI de Bamako, les sachets de fonio sont prêts à l'emploi, comme une purée « Mousline », prêts à préparer sans délais.

La filière qui transforme cette céréale rustique spécifique du Sahel, des champs de la savane aux magasins des villes, est entièrement mise en œuvre par les coopératives féminines de l'APROFEM.

### **2000 graines pour un gramme**

Au départ, il y a cette plante herbacée haute de 80 cm. Ses graines ont une valeur nutritive comparable à celle du riz, mais elles sont minuscules puisqu'il en faut 2000 pour faire un gramme comestible.

Les décortiquer est un travail particulièrement fastidieux, traditionnellement dévolu aux femmes, exécuté à la main, au pilon et au mortier, suivi par le tamisage. Des heures d'un labeur épuisant, rédhibitoire pour les femmes de la ville qui ont un emploi.

### **Emancipation économique**

L'idée de transformer ces tâches asservissantes en une activité économiquement émancipatrice est née en 2013.

Avec un investissement de départ de 45 000 euros, la production d'un fonio décortiqué, tamisé, précuit et emballé démarre dès 2014. La commercialisation se développe à Bamako, mais aussi à Mopti, à San et sur les foires. (Les troubles que connaît la région ont depuis entraîné la perte de contact avec le groupe de femmes de Mopti).

Le succès se renforce avec l'apport d'autres ONG : la fondation canadienne « Armande Bégin » finance des locaux de vente agrandis à Bamako, une ONG luxembourgeoise finance l'achat d'une décortiqueuse. Et lorsque les investissements initiaux ont été réalisés, les structures coopératives fonctionnent en totale autonomie.

### **Développement durable**

L'expansion des ventes a conduit en 2017 à l'importation de fonio brut parce que la production locale était insuffisante. JEKADI s'est donc rapproché des agriculteurs et s'est libérée des intermédiaires grossistes aux stocks et prix fluctuants. Poleymieux Solidarité a financé un programme de formation à des pratiques agricoles modernisées avec des semences sélectionnées et une dose de mécanisation des labours, des semis et du battage. Un accord d'approvisionnement à moyen terme entre un groupe d'agriculteurs et JEKADI est venu couronner le tout.

JEKADI a ainsi réalisé une filière intégrée qui garantit pérennité aux cultures paysannes et revenus de femmes jusqu'alors réduites à des tâches obscures.



Boutique JEKADI



Motoculteur financé par Poleymieux solidarité

## **EPILOGUE**

### **UNE ONG DE REFERENCE**

Solide, efficace, durable, l'APROFEM a fondé avec JEKADI comme une marque de référence en matière de développement.

La petite structure, animée par l'énergique volonté d'une jeune Malienne venue solliciter Poleymieux en 1997, est devenue une organisation au savoir-faire reconnu.

L'APROFEM est désormais sélectionnée par des programmes néerlandais, américains et français. Les projets confiés à nos amies malientes s'appuient sur des budgets qui ont changé d'échelle.

### **Poleymieux trop petit**

Ce succès, qui nous rend heureux et fiers de notre soutien, nous oblige paradoxalement à mettre en pause nos actions à destination du Mali. L'aide que nous serions en mesure d'apporter à l'APROFEM ne serait plus significative au regard de la dimension prise par nos alliées africaines.

### **Une fenêtre laissée ouverte**

Bien sûr, nous continuerons à suivre avec attention le difficile chemin que continue de tracer l'APROFEM alors que le pays est frappé par de graves turbulences. Parce que le combat contre le djihadisme ne peut pas être seulement militaire, les programmes de développement restent, pour l'heure, assez largement maintenus.

Les liens très forts que nous avons noués au long de ces années avec les femmes malientes ne s'oublient pas, et Poleymieux-Solidarité entend conserver une part d'action vers l'Afrique. Une fenêtre reste ouverte et toute proposition, à notre mesure, sera la bienvenue.

A suivre... **Nos projets 2023 – 2025**

A retenir et noter dans vos agendas : **Randonnée des Cabornes 15 juin 2025**

Poleymieux Solidarité poleymieuxsolidarite@free.fr

## Le comité des fêtes

L'année 2024 aura été encore bien remplie !

Un vide greniers en mars, un autre en octobre, un marché de Noël en décembre. Ces rendez-vous devenus familiers sont toujours bien appréciés.

Au niveau culture, le comité des fêtes a aussi bien œuvré en proposant divers spectacles de tous styles, pour tout public.

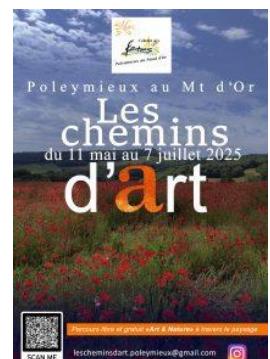
C'est ainsi qu'ont été proposés :

Un duo chanteur-oud, un diaboliste, une troupe de clowns, une chanteuse lyrique et un acteur transformés en experts de la bière.

2025 se prépare, des spectacles ont déjà été choisis, et « les chemins d'art » vont encore de mai à juillet enrichir notre village de magnifiques œuvres d'artistes, décimées un peu partout.

Vous avez des suggestions ?, vous avez un peu de temps pour nous aider ?

Contactez-nous ! [lecomitedesfetes.poleymieux@gmail.com](mailto:lecomitedesfetes.poleymieux@gmail.com)



# EINSTEIN AU MUSÉE AMPERE

## Un trésor retrouvé

Après plus de 60 ans de sommeil dans les réserves du musée Ampère, la seule version authentique du dispositif de l'expérience d'Einstein et de De Haas visant à prouver l'hypothèse d'Ampère sur l'origine du magnétisme a été récemment retrouvée.

C'est la découverte fortuite d'une planche cartonnée sur laquelle étaient collées, l'explication d'un phénomène physique appelé "Effet Einstein-De Haas" et deux photos des découvreurs, Albert Einstein et Wander Johannes de Haas avec la mention "Don de Mme De Haas" qui a déclenché les recherches. Cette mention invitait à penser qu'un objet accompagnait probablement les photos, mais quel objet ?



Une première consultation des archives du musée n'a révélé aucune trace du don. Mais l'analyse des articles d'Albert Einstein sur le sujet ont permis de se faire une idée précise de l'objet qui aurait pu être remis au musée. Aussi, la bonne connaissance du lien entre le travail expérimental réalisé par Einstein et l'hypothèse d'Ampère ont renforcé la conviction du don probable d'un objet expérimental.

Après plusieurs mois de persévérance, les archives du musée ont enfin fourni des indices déterminants. En particulier, une lettre datée de novembre 1959, a révélé l'intention de don de la part de Mme de Haas de "l'appareil qui a servi à son mari pour démontrer avec Einstein l'existence des courants particulaires dont Ampère avait eu l'intuition géniale".

Finalement, le dispositif fut localisé, retrouvé et authentifié. Le contact avec un musée de Leyde, aux Pays-Bas, qui conserve des fragments des expériences du professeur de Haas, ainsi que des analyses physico-chimiques corrélées aux descriptions des publications de l'époque, ont permis une authentification ne laissant place à aucun doute.

Exposé depuis mars 2024, il offre un rare aperçu des intérêts expérimentaux d'Einstein tout en soulignant la portée de l'œuvre d'Ampère.

Des explications à la portée de tous sont fournies par une vidéo et une reproduction simplifiée de l'expérience que chacun peut déclencher, complétant ainsi la série d'expériences interactives du musée.

Pour en savoir plus : <https://amperemusee.fr/fr/actualite/einstein-au-musee-ampere>

# DEMAIN, UN MONDE ÉLECTRIQUE

## Célébration du 250e anniversaire de la naissance d'Ampère

« Demain, un monde électrique » est l'intitulé des célébrations pendant l'année 2025 des 250 ans de la naissance d'André-Marie Ampère. Ce projet est porté par la Société des Amis d'André-Marie Ampère (SAAMA) en association avec la Société de l'électricité, de l'électronique et des technologies de l'information et de la communication (SEE).

De nombreuses personnalités du monde culturel, scientifique ou industriel participent à donner une dimension internationale à ces commémorations que ce soit par l'organisations d'événements ou expositions dans leur pays, la promotion du concours international ou d'autres actions.

Trois prix Nobel de physique : Anne L'Huillier, Alain Aspect et Gérard Mourou, parrainent les célébration, ils se déplaceront à Lyon et à Poleymieux à différents moments de l'année 2025 pour participer à des moments forts des célébrations.

Un grand nombre d'événements sont déjà programmés tout le long de l'année 2025 à destination de publics très divers. Certains évènements en avant-première ont eu déjà lieu, ou bien, se déroulent encore actuellement.

### Deux manifestations artistiques à Poleymieux sont au programme.

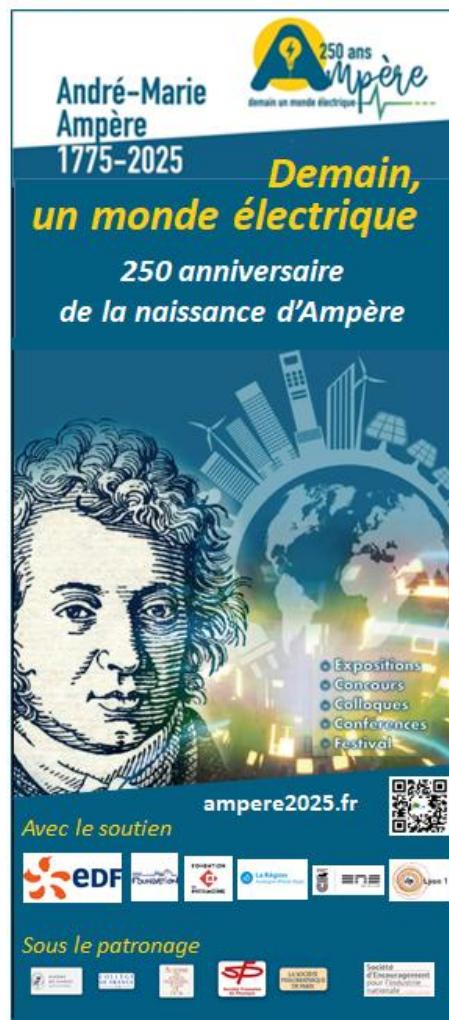
« Les chemins d'Art 2025 », 10 mai – 7 juillet 2025.

Un partenariat a été mis en place avec le Comité des fêtes de Poleymieux pour inclure en 2025 un volet « Demain, un monde électrique » qui inclura une sculpture nouvellement inaugurée « Dans la tête d'Ampère » et des œuvres d'autres artistes inspirées par l'intitulé des commémorations et qui seront exposées dans les jardins du musée Ampère.

Festival « Ampère 250 ans », 14-15 juin 2025. Musée Ampère et jardins, salle Claude Pillonel.

Il s'agit d'un festival artistique et ludique pour grands et petits organisé en collaboration avec des associations de la commune de Poleymieux et des communes environnantes.

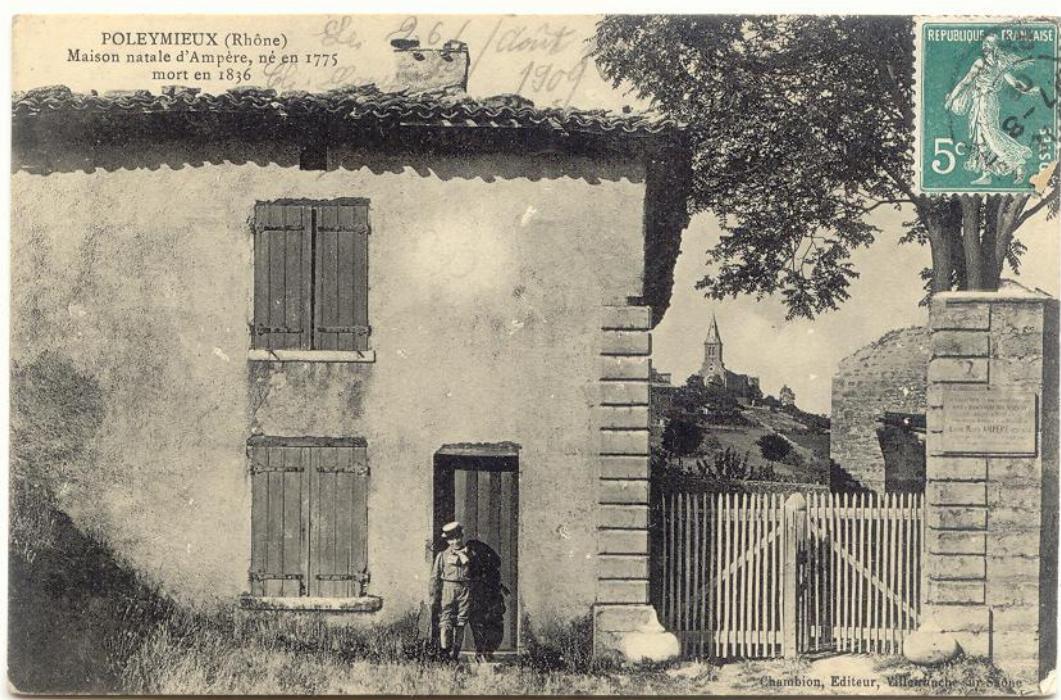
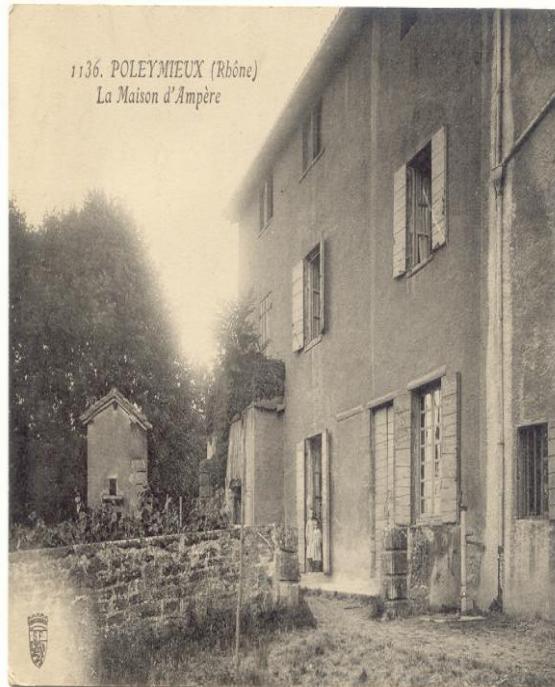
Il inclura deux représentations du spectacle "La famille du grand Ampère", création comprenant danses anciennes, lectures théâtralisées de textes de la correspondance d'Ampère, projections.



Un partie plus solennelle permettra de faire la remise des prix du concours « Demain, un monde électrique » pour enfants et jeunes. Il pourrait compter avec la présence de délégations consulaires pour la remise des prix internationaux comme Ampère Blas-Cabrera pour l'Espagne.

Le soir du 14 juin, est réservé pour une partie festive avec un repas-buvette et de la musique.

Renseignements : <https://ampere2025.fr/>



# ATELIER DE PEINTURE : COULEURS DES MONTS

L'atelier de peinture COULEURS DES MONTS organise 2 fois par trimestre un stage à la journée le lundi de 9H 30 à 16h où sont accueillis les habituées de l'atelier mais aussi toute personne non inscrite mais intéressée. Un nouveau thème est proposé à chaque stage par Muriel LECOINTE, animatrice de l'atelier.

Durant le dernier trimestre de 2024, 2 stages ont eu lieu : le 14 octobre et le 2 décembre. Le 14 octobre les activités étaient basées sur la texture et la matière, et le 2 décembre le thème proposé fut le WABI SABI (philosophie esthétique japonaise) qui consiste à sublimer le caractère imparfait ou éphémère de chaque chose .

Ces journées se déroulent dans une ambiance décontractée mais passionnée où tous les niveaux sont bien accueillis.

Marie-Chantal Beauchard . Muriel Lecointe muriel.lecointe@free.fr. Mara SCARAMUS.





## Association des Amis de la Bibliothèque de Poleymieux

162 route de la rivière

69250 POLEYMIEUX

Tel : 04.72.26.05.67

[bibliotheque.poleymieux@numericable.com](mailto:bibliotheque.poleymieux@numericable.com)

## Du nouveau à la bibliothèque en 2025

Un projet de réseau a été proposé à l'ensemble des communes du Val de Saône, la plupart y ont adhéré, soit treize communes dont Poleymieux. Cela impliquera un fonctionnement un peu différent pour tous : lecteurs, bénévoles et salariés.

L'objectif de ce projet est de :

- créer une dynamique ;
- faciliter la circulation des documents,
- mutualiser et enrichir l'offre ;
- développer des projets d'action culturelle.

Un comité de pilotage regroupant des élus, les responsables de bibliothèque, un représentant de la Métropole en valident les grandes orientations. Des groupes de travail ou de projet se réuniront régulièrement.

Un nouveau logiciel sera nécessaire, il sera le même pour tous et facilitera la communication et l'harmonisation.

Les commandes pourront être groupées et permettront l'acquisition de matériel spécifique pour les mal-voyants par exemple. Il faudra attendre encore quelques mois pour la mise en place définitive du dispositif.

Les salariés, les bénévoles suivront une formation. Le nom du réseau n'est pas encore déterminé.

Chaque usager aura une carte qu'il pourra utiliser dans chacune des bibliothèques. Il pourra emprunter livres, cd, dvd, jeu ... pour 4 semaines. Les documents pourront être empruntés, réservés et rendus dans l'une ou l'autre des bibliothèques. Une navette sera mise en place afin de gérer les réservations et les retours. Elle est financée par la Drac et la Métropole.

Les actions culturelles seront, elles aussi, mises en commun.

Deux projets sont d'ores et déjà en préparation : il s'agit d'une BD et d'un Atlas illustré du Val de Saône sur des thèmes tels que l'eau, la nature, l'art et l'architecture.



# ASSOCIATION DU TENNIS CLUB DE POLEYMIEUX

Association sportive et culturelle Loi 1901 n° W691105636

**Président :** Monsieur Patrick SOUVIGNET

**Trésorier :** Monsieur Jean-Michel PILLON

**Secrétaire :** Monsieur Jean-Michel PILLON

## **LE TENNIS AMATEUR**

Le tennis, l'un des sports les plus populaires en France, jouit d'une communauté amatrice aussi passionnée que dynamique. Avec ses racines s'étendant dans l'histoire et la culture françaises, le tennis amateur en France est plus qu'un simple passe-temps ; c'est un véritable phénomène culturel qui reflète l'amour du sport, de la compétition et du partage.

C'est d'ailleurs en France que l'on retrouve les plus grands tournois de la planète. Il y a évidemment le tournoi de Roland Garros, qui fait partie des quatre tournois du Grand Chelem. Il faut ajouter à cela le Masters 1000 de Paris-Bercy, et le Masters 1000 de Monte-Carlo, qui a lieu chaque année dans la principauté de Monaco.

Depuis les années 1980, le tennis en France a connu un essor significatif, notamment grâce aux succès des joueurs professionnels français sur la scène internationale. On pense à Yannick Noah, évidemment, dernier français à avoir gagné Roland Garros, mais aussi à Henri Leconte ou Guy Forget. Ces succès ont suscité un intérêt accru pour le tennis, encourageant de nombreuses personnes à prendre la raquette et à fouler les courts.

Aujourd'hui, le tennis amateur en France est soutenu par une infrastructure solide, comprenant des milliers de clubs répartis sur tout le territoire, offrant aux amateurs de tous âges et de tous niveaux l'opportunité de jouer, d'apprendre et de se mesurer.

## **LA FEDERATION FRANCAISE de TENNIS (FFT)**

La FFT joue un rôle central dans le développement du tennis amateur en France. Elle organise des tournois à tous les niveaux, des compétitions locales aux championnats nationaux, offrant ainsi une structure compétitive à ceux qui cherchent à tester leur talent et leur progression.

La FFT s'engage également dans la promotion du tennis auprès des jeunes, avec des programmes spécifiques visant à initier les enfants au sport dès leur plus jeune âge. La fédération française de tennis a maillé le territoire de ligues régionales et de comités départementaux, pour soutenir le développement et l'organisation du tennis amateur.

## **LE TENNIS POUR TOUS**

L'une des caractéristiques les plus remarquables du tennis amateur en France est son accessibilité. Ce sport n'est pas seulement réservé à une élite ; il est ouvert à tous, indépendamment de l'âge, du sexe ou du niveau social. Cette démocratisation est visible dans les clubs de tennis locaux, où l'on peut trouver une diversité de joueurs, des jeunes enfants aux seniors, tous unis par leur amour du jeu.

Le modèle économique du tennis amateur en France repose sur des associations locales, des clubs à but non lucratif qui gèrent des infrastructures municipales la plupart du temps. Cela signifie qu'on trouve dans de nombreux villages de France des petits clubs avec deux à quatre courts de tennis en béton poreux, entretenus par des bénévoles engagés au quotidien dans la gestion de leur club.

## ***Et le TC POLEYMIEUX dans tout ça ?***

Et bien, le tennis club de POLEYMIEUX s'intègre parfaitement dans la logique du tennis amateur, tennis loisirs pour jouer, se perfectionner et se mesurer en toute convivialité. Nous n'avons pas formé d'équipes engagées dans les championnats régionaux et nationaux mais nous proposons une rencontre interne par an sous la forme d'un tournoi en doubles sur une journée.

Ce tournoi a été organisé plusieurs fois ces dernières années et a remporté un vif succès. Nous buvons le café, nous mangeons ensemble (barbecue) à midi et nous nous réunissons autour d'un pot au moment de la remise des lots. Un très bon moment de convivialité, rythmé par les parties de tennis.

## **L'ORGANISATION DU TOURNOI**

Le tournoi est un tournoi de double-mixte. Chaque équipe est composée soit d'un adulte avec un junior (moins de 18 ans) soit d'une femme et d'un homme. Les matches se déroulent au meilleur des 7 jeux avec « no Ad » à 40 partout c'est-à-dire qu'en cas d'égalité (40 – 40), on ne joue qu'un point. L'équipe qui gagne ce point, gagne le jeu.

Selon le nombre de doubles, on fait soit un tableau classique avec une consolante pour les perdants du premier tour, soit des poules (minimum 3 équipes par poules) puis ½ finale et finale.

La date du tournoi sera diffusée début avril 2025. Elle devrait se situer entre fin avril et début juin La convivialité étant de mise, le tournoi est ouvert à tous (membres du club, non-inscrits, poleymoriots ou non). **Nous souhaitons une grande participation à ce tournoi au printemps prochain.**

## Les Actualités du Sou des Écoles de Poleymieux

L'association **le Sou des Écoles** continue de dynamiser la vie locale avec des événements variés et fédérateurs, destinés à rassembler petits et grands autour de moments conviviaux. retour sur deux succès récents et aperçu des réjouissances à venir.

### Retour sur deux événements marquants

#### ### Une référence régionale : le Mont d'Or Beer Festival

Le Mont d'Or Beer Festival a confirmé son statut d'événement incontournable. Avec près de **2000 visiteurs** et la participation de **25 brasseurs**, cette édition a dépassé toutes nos attentes.

#### ### La Boom d'Halloween : un moment pour se retrouver

Pour les familles de l'école, la boom d'Halloween a été l'occasion de marquer une pause après une rentrée bien remplie.

### À vos agendas : les événements à venir.

L'association propose un programme riche pour les mois à venir :

- **Tartiflette Karaoké**: Rendez-vous le **mercredi 31 janvier** pour une soirée mêlant gastronomie et musique.
- **Loto de la Chandeleur** : Dimanche **2 février**, venez tenter votre chance lors de notre grand loto.
- **Carnaval** : Préparez vos costumes pour le **vendredi 15 mars**. Cette matinée sera rythmée par **la Fanfare des Monts d'or**.

Mais aussi, dès le mois de mai, un cross et des apéros, En attendant la kermesse !

L'association du **Sou des Écoles** remercie tous ses bénévoles et participants pour leur énergie et leur soutien constants. Ces événements permettent non seulement de récolter des fonds pour les projets éducatifs, mais aussi de créer un véritable esprit de communauté dans notre village.



## Le mot du Caps

Dans notre précédent article, nous avons balayé les années 1990 (année de la déclaration en Préfecture de l'association) jusqu'à l'année 2014.

Les activités qui vont perdurer au fil des années sont :

- ❖ La poterie en place depuis pratiquement le début de l'association (enfants et adultes) mais qui a connu des hauts et des bas au fil des ans et a pu être arrêtée sur des périodes faute d'un nombre suffisant d'inscriptions
- ❖ La Danse pour les enfants en place déjà en 2004
- ❖ Le Hatha Yoga : en place depuis 2011
- ❖ La Zumba depuis 2011 même si elle a connu avant cette date des formes sportives ou des appellations différentes (step, renforcement musculaire, ... )
- ❖ Le Taichi Chuan : en place depuis 2012

**Puis en 2019**, suite à la demande de l'équipe qui pilotait l'association «Gymnastique Volontaire», le CAPS décide d'accueillir la Gym douce rebaptisée « Gym Bien-être » en 2024 et le Pilates/ Fitness à compter de la saison 2020/2021.

**Mais début 2020**, le COVID nous tombe dessus ! Tout s'arrête ; les salles sont fermées et nous confinés ! Les membres du conseil sont résolus à faire en sorte que les cours se déroulent en visio quand cela est possible. Cela nous paraissait essentiel de tenir bon pour éviter l'isolement et le repli sur soi qu'engendraient les confinements successifs. Nous avons pu tenir la barre du Taichi Chuan, du Yoga, de la Gym douce et du Pilates/Fitness, et pendant quelques temps de la Zumba .... même si ce n'était pas évident car il fallait trouver un endroit au calme chez soi avec les moyens informatiques appropriés !

Les autres activités ont fait l'objet de remboursements ! Le CAPS n'a compté que sur lui-même pour passer ce moment difficile grâce à la bonne santé des comptes : le sérieux des équipes qui ont pris soin de l'association au fil des années a joué un rôle essentiel.

**La saison 2021/2022 est celle du retour à une gestion « normale » des activités** même s'il a fallu contrôler les pass sanitaires jusqu'au printemps ! Et surtout nous avons vécu cette saison comme une renaissance : +45% d'inscriptions. Non seulement les Poleymoriots n'ont pas eu peur de se lancer dans des activités mais l'arrivée de nombreuses familles au village a redynamisé les activités enfants et adultes.

**En octobre 2022**, une 3ème activité pour les enfants était proposée : Multisport. Le nombre total d'inscrits au CAPS fait encore un bond de +37% !

**En juin 2024**, Les Ateliers Créatifs d'Hortense quittent le village pour s'installer à Neuville sur Saône.

**La saison 2024/2025 démarre à bloc** : les cours de yoga, Zumba, Pilate/Fitness sont complets. Et pour les enfants, carton plein sur Danse Kid, Poterie et Multisport ! Bref pour le conseil d'administration du CAPS c'est un vrai bonheur !!

***Danièle Labatut – Présidente du CAPS***

## Mots croisés Bibliothèque : corrigé du numéro 1



## Horizontal

- 1 On l'apprend à l'école – Il y en a une à Poleymieux
  - 2 Une histoire avec une enquête
  - 3 Elles font rêver
  - 4 Elles animent la bibliothèque
  - 5 Il en faut pour écrire un livre
  - 6 Les petits, comme les grands, les aiment

7 Notre

- Vertical

  - 1 Il nous permet de nous évader, de vivre avec des personnages
  - 2 Ce jour-là, la bibliothèque est ouverte le matin et l'après-midi
  - 3 Il sert à préparer des exposés
  - 4 Notre village
  - 5 Il y en a beaucoup dans le coin des petits
  - 6 Il peut être de science-fiction, historique, d'aventure ...
  - 7 Quand on aime lire, on en est un

## Musée Ampère : corrigé des charades

Courant (cou = rang) Ampère (an = paix = re)

Le défi de ce numéro 2 : transcrire la lettre des habitants de la paroisse de Poleymieux à leur seigneur et la déposer dans la boîte aux lettres de la mairie à l'ordre de Polmepat.